

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**Фонд оценочных средств  
текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине**

***Б1.О.08. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ***

**Направление подготовки:  
Народная художественная  
культура  
Квалификация выпускника:      Магистр**

**Профиль подготовки: Художественное  
фототворчество**

**Форма обучения: очная, заочная**

## Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания.....	4
4. Оценочные средства.....	7
5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента.....	9

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:

Таблица 1

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-1	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>1) знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое становление понятийного аппарата и методологических принципов в науке;</li> <li>– систему методов эмпирического и теоретического уровней;</li> <li>– основные источники информации по методологии научного исследования.</li> </ul> <p><i>2) уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять освоенные методологические приемы в профессиональной деятельности;</li> <li>– собирать эмпирическую базу, формулировать теоретические положения и предлагать практические выводы в ходе научного исследования;</li> <li>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области социально-гуманитарного знания.</li> </ul> <p><i>3) приобрести навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обработки эмпирических данных;</li> <li>– построения научной теории;</li> <li>– современных способов презентации результатов научной работы.</li> </ul>
2.	УК-5	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>1) знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трактовку методов научного исследования в различные эпохи;</li> <li>– методологические особенности общенаучной и специально научной методологии;</li> <li>– специфику методологии научного исследования в постнеклассической науке.</li> </ul> <p><i>2) уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и использовать основные методологические приемы в науке;</li> <li>– адаптировать методологию научного исследования к проблематике постнеклассической науки;</li> <li>– выстраивать профессиональную стратегию на основе научного анализа предметной области.</li> </ul> <p><i>3) владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой;</li> <li>– приемами систематизации научного материала;</li> <li>– навыками написания научно обоснованных текстов и изложения личной научно-исследовательской позиции.</li> </ul>


№	Код	Планируемые результаты обучения по дисциплине;
3	УК-6	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) знать основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития,</i></li> <li><i>2) уметь формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</i></li> <li><i>3) владеть основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</i></li> </ol>

3. Описание показателей и критериев оценивания

Таблица 2

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Показатели оценивания/баллы	Критерии оценивания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи и другие организационно-методические условия оценивания
Семестр 1, недели 1–7	<p><i>УК-1</i> 1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое становление понятийного аппарата и методологических принципов в науке;</li> <li>– систему методов эмпирического и теоретического уровней;</li> <li>– основные источники информации по методологии научного исследования.</li> </ul> <p><i>УК-5</i> 1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трактовку методов научного исследования в различные эпохи;</li> <li>– методологические особенности общенаучной и специально научной методологии;</li> <li>– специфику методологии научного исследования в постнеклассической науке.</li> </ul> <p><i>УК-6</i> 1) <i>знать</i> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития,</p>	<b>Лекции 1–7</b>	Текущий (Рубежный) контроль	<p>Ответ на тестовые задания:</p> <p>1) точный, обоснованный и развернутый ответ; ответ указывает на глубокое и содержательное усвоение пройденного учебного материала (10 баллов);</p> <p>2) точный ответ, но при обосновании ответа допущены отдельные неточности (8 – 9 баллов);</p> <p>3) точный ответ, но без обоснования, в ответе допущены отдельные ошибки (6 – 7 баллов);</p> <p>4) неточный ответ, указывающий на плохое усвоение пройденного учебного материала; допущены многочисленные ошибки (0 – 5 баллов).</p>	Точность ответов, обоснованность, последовательность	Список тестовых заданий см. ниже.

Семестр 1, недели 8– 17	<p><i>УК-1</i> 2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять освоенные методологические приемы в профессиональной деятельности;</li> <li>– собирать эмпирическую базу, формулировать теоретические положения и предлагать практические выводы в ходе научного исследования;</li> <li>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области социально-гуманитарного знания.</li> </ul> <p>3) <i>приобрести навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обработки эмпирических данных;</li> <li>– построения научной теории;</li> <li>– современных способов презентации результатов научной работы.</li> </ul> <p><i>УК-5</i> 2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и использовать основные методологические приемы в науке;</li> <li>– адаптировать методологию научного исследования к проблематике постнеклассической науки;</li> <li>- выстраивать профессиональную стратегию на основе научного анализа предметной области.</li> </ul> <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой;</li> <li>– приемами систематизации научного материала;</li> <li>– навыками написания научно обоснованных текстов и изложения личной научно-исследовательской позиции.</li> </ul> <p><i>УК-6</i>: уметь формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности., владеть основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>	Лекции 8–17	Зачет с оценкой	<p>1) Полный и содержательный ответ (30 баллов);</p> <p>2) Частичный ответ с отдельными ошибками (20 баллов);</p> <p>3) Неполный ответ с многочисленными ошибками (10 баллов).</p>	Хорошее знание пройденного материала, умение обобщить знания	Список вопросов к зачету см. ниже.
-------------------------------	--	----------------	--------------------	--	--	------------------------------------

	<p style="text-align: center;">МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»</p>	СМК МГИК

#### 4. Оценочные средства

##### 4.1. Задания для текущего контроля

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

**1. На чем основана научная методология?**

- А) на обыденном опыте
- Б) на мистических прозрениях
- В) на разумных доказательствах

**2. Какую логику создал Аристотель?**

- А) формальную
- Б) диалектическую
- В) модальную

**3. Как формулируется закон запрета противоречия у Аристотеля?**

- А) А не равно не-А
- Б) А не равно В
- В) А не равно А

**4. Что Ф. Бэкон называл «идолами»?**

- А) препятствия на пути к постижению Бога
- Б) препятствия на пути научного познания
- В) препятствия на дороге

**5. Когда и где происходил спор механистов и диалектиков?**

- А) в Средние века между монахами
- Б) в СССР между естествоиспытателями и философами
- В) в США в годы войны Севера и Юга

**6. Какова в диалектической логике роль противоречия?**


- А) противоречие всегда обнаруживает ошибку в доказательствах
- Б) противоречие способно выражать сущность изучаемого процесса

**7. Как переводится слово «теория» с древнегреческого языка?**

- А) созерцание
- Б) противостояние
- В) гармония

**8. Какой метод К. Поппер считал основой научного исследования?**

- А) экспериментально-логический
- Б) логико-экспериментальный
- В) гипотетико-дедуктивный


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»	СМК МГИК

#### 4.2. Промежуточная аттестация


### ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ) ПО МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Понятие метода и методологии. Особенности научной методологии.
2. Формально-логические основания научного исследования
3. Понятие и образ, наука и искусство. Роль интуиции в научном исследовании.
4. Научная терминология. Структура научных определений.
5. Научное исследование и диалектическая логика.
6. Истина как процесс. Истинный метод как разрешение объективных противоречий
7. Диалектическая логика Гегеля и категориальный строй научного мышления.
8. Суждение и умозаключение. Основы логического доказательства
9. Эксперимент как практический критерий истинности научных знаний
10. Научная теория: сущность и структура.
11. Проблема единства теории и практики.
12. Эмпирический и теоретический уровни в современной науке.
13. Трансформация научных исследований в условиях постнеклассической науки.
14. Понятие общенаучной и специальной методологии. Методология и методика.
15. Проблема как исходный пункт научного исследования.
16. Наблюдение и эксперимент. Особенности мысленного эксперимента.
17. Гипотеза как форма развития научного знания. Особенности научного факта.
18. Своеобразие «включенного эксперимента» в социальных науках.
19. Соотношение субъективного и объективного в свете уроков Хоторнского эксперимента.
20. Происхождение, особенности и роль научных абстракций.
21. К. Маркс о научном мышлении как восхождения от абстрактного к конкретному.
22. Соотношение анализа и синтеза в научном исследовании.
23. О единстве индукции и дедукции в научном познании.
24. Системный и структурно-функциональный подходы в научной методологии XX века.



	<p style="text-align: center;">МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»</b></p>	СМК МГИК

25. Предмет и метод социальной науки. О границах позитивизма в науках об обществе и культуре.
26. Г. Риккерт и В. Виндельбанд: методы «наук о природе» и «наук о духе».
27. Неокантианцы Баденской школы: освоение культуры через «отнесение к ценностям».
28. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию.
29. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме.
30. Герменевтика: понимание как антитеза объяснения.
31. Ф. Шлейермахер и общая теория герменевтики. Понятие герменевтического круга.
32. В. Дильтей и Г.-Г. Гадамер о понимании, переживании, объяснении.
33. Проблема интерпретации в естествознании, искусстве и социальных науках.
34. Методика подготовки магистерской диссертации.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <b>«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»</b>	СМК МГИК

#### 5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Посещение лекций	3 балла
Рубежный контроль	1–15 баллов
Премияльные (постоянное участие в семинарах и дискуссиях на них, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия, презентации)	4 балла
Итого в течение семестра	40–70 баллов

#### Шкала оценок зачета

«Отлично»	30 баллов
«Хорошо»	20 баллов
«Удовлетворительно»	10 баллов
«Неудовлетворительно»	менее 10 баллов

#### Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на зачете	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

#### Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

100–85 баллов	«отлично»
84–70 баллов	«хорошо»
69–55 баллов	«удовлетворительно»
Менее 55 баллов	«неудовлетворительно»

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии  
 Автор: Е.В. Мареева, доктор философских наук, профессор.